

Convivencia de Grupo

Master K.P.K.

Iguazú – 18 junio 2011

Matutina

Saludos fraternales de corazón y mejores deseos a todos los hermanos aquí reunidos.

Trataremos de concluir los eventos eternos del Maestro Júpiter. Como dije esta anclado en el Planeta desde tiempos de la Lemuria. Por lo tanto conoce todo de la Tierra. Y también del sistema Solar, ya que preside como maestro sobre sistema Solar. Preside así a la Gran Logia de SIRIO. Es el Gran Maestro de la Gran Logia Blanca. Una logia en el Planeta y una Gran Grande en Sirio. Y es el Maestro de ese templo. ES el Maestro para todo sistema solar. Y maestro para el Señor Solar. El dios solar que vemos. Y decide todos los días. Ya que Sirio es el gurú del sistema. Osa Mayor es el Padre. Y pléyades es la Madre. Para el sistema solar. Es la estatura del Maestro y guía al Planeta y a los seres del Planeta extendiendo la jerarquía y coopera con la jerarquía del sistema solar. Es tan grande y puede relacionarse con lo pequeño. Un ser que atiende a las cosas pequeñas. Los más grandes NO abandonan lo pequeño. Si crees en tu conciencia. Hasta una hormiga o mosquito es importante. NO hay descuido para el pequeño. Por estar ocupado con cosas grandes. Esa es la diferencia de los grandes y los grandes al mundo. A medida que crecen en conciencia. Igual es de profunda a lo pequeña. Pequeño se atiende como a lo grande. Descuidar lo pequeño NO es grandeza- descuidar a los niños en nombre de filosofía es impráctico. Deja que los niños vengan a mí. Jesús –NO prohíban – ¿quienes son los niños? Solo en conciencia lo son – pueden demostrar en mucho pero son niños. Cuida con igual cuidado a todos. Hay Asram en el sur de india no solo en sur India. En muchos lugares del sur del planeta –IGUAZU es uno de ellos. En Occidente como en Oriente. Esta en tierra o en Sirio. Una Belleza. Accesible y disponible.

Durante vida de RAMA estuvo exiliado x 14 años. La primera escritura RAMAYANA en el planeta en el Kreta Yuga llena de LUZ

– $\frac{3}{4}$ partes de LUZ... en Kali Yuga un cuarto de luz y $\frac{3}{4}$ de oscuridad. Jerarquía NO tenía trabajo todos con la LUZ- TODO MUY HERMOSO Y BELLO. Vivían de acuerdo a la LEY. Muchos árboles, grandes frutas – Animales también- se conducían muy bien y también los humanos.

Que trabajo tenían los Maestros- NO necesitaban escrituras. Vienen cuando hay oscuridad e ignorancia – si todo es LUZ y lleno de LUZ y cuando todos conocen la luz, el amor y la voluntad divina ¿donde esta la necesidad? Sucedió la enseñanza en $\frac{1}{4}$ de luz y $\frac{3}{4}$ De oscuridad. Es la Medicina en cuanto hay enfermedad. Mas escritura al aumentar la oscuridad. En Kreta yuga debió encarnar para la LUZ y la LEY y descendió como avatar de 2º logos o Vishnu adancadmon – descendió a través del Sol. Apareció x un ritual de fuego hecho x sabio **ICHWAKU** (IGUAZU)

Era UN REY DE DINASTIA SOLAR. Vino el Manu que es el hijo de nuestro dios solar y desde ese dios solar vino el dios **ISCHWAKU** –ese principio solar cósmico descendió con nombre es **RA**- es el nombre del dios sol tanto en este u oeste llamaban a sol como **RA** – (ver D.S.) **RA** es el principio del fuego cósmico- **MA** es tierra – RA ha llegado a la tierra así es RAMA- en sanscrito es **RAM** – EL SONIDO COSMICO ES RAM - como se movía. Se llama **RAMAYANA** al caminar es la historia de RAMA + AYANA – “así se mueve RAMA” cuando tomo forma de RAMA sucedió que estuvo en exilio x 14 años.

24 es el n° de **GAYATRI** y el es el ángel solar

Escrito en 24000 versos EL RAMAYANA-

LOS CENTROS DESDE SAHASRARA al MULADARA son llamados RAMAYANA – el 7º principio moviéndose de Ajna a Mulhadara. X lo tanto hay 6 cantos del Ramayana. Tiene 24000 versos con 6 cantos con cada verso de 24 sílabas

Toda la creación está hecha en poesía métrica. Por eso el **GAYATRI** es un canto. Por eso lo cantamos, es una danza. Desciende de forma danzante. Su propio sonido. Y su propio movimiento. Que llamamos DANZA. Es la gran bella Danza. X eso KRISHNA danza Siva Danza. La danza es el movimiento de luz y sonido de acuerdo a métrica y tiene su propia métrica. Todo tiene simetría. Día, semana, mes, años... todo danza. Pero lo mas importante es la medida – todos son métricos en los mantras

Silabas 2 3 4 5 7 8 11 12 18 21 24 – medidas importantes – la escritura descende de acuerdo a la creación.

24000 versos cada verso con 24 silabas 6 cantos

*En el **Mahabharata**,*

*En el **BAGHAVATAN***

*En el **Bhagavad Gita**.*

Existen desde la creación con métrica apropiada. Así como se concibieron. Esta es la clave de la creación.

La métrica es una clave.

La etimología es una clave.

Los signos del tiempo es una clave.

La gramática es una clave.

La pronunciación es una clave.

La astrología es una clave.

Al abrirse dentro de ti el secreto se te revela- eres el Libro. Y abren el libro. HPB abrió con cuatro llaves y se le reveló. Sin estas llaves no se podía entender la creación del ser humano, de dios.... Nada. El Señor esta al abrir cerradura. Cada humano es un gran secreto. D.S. completa. Si no abres los 6 centros, hay seis llaves. Abrir en ti y no en la creación, entiendes así la creación – para leer escrituras las necesitas. NO solo leer por leer es suficiente.

RAMAYANA así llego al Planeta. En exilio conoció muchos Maestros. Era doble UNO demostrar como se debía vivir. Y el 2º eliminar TINIEBLAS.

Rama enseñó como relacionarse con la esposa, el padre, los hermanos, los hijos, la sociedad, los animales, con plantas, aves, como tratar a los sabios y a los ignorantes y cuidar a estos. Como perdonar errores – como relacionarse con la LEY y estar neutral. Un propio ejemplo de vida en el Planeta. Como aceptar injusticia personal. LO que esta en La Escalera de Oro esta demostrado x el. Y en el exilio ocasionó lo diabólico. Pero no toco a diabólicos, quienes NO ocasionaban problemas; pero tienes sus limites con derecho a vivir. El Límite es la LEY.

Si siguen la LEY no hay problemas- si NO hay que corregirlos. Visitó a cada uno de Maestros- es una Encarnación

del Señor. Pero respeta a los Maestros. X q son los que enseñan la LEY – x lo tanto hacen el mismo trabajo. Lo que DIOS hace es lo que ellos hacen –NO hay diferencias- cuando se movía se encontró con muchos Maestros. Cuido animales, plantas, aves, a los nativos de tribus. X un lado se encontró con maestros y saco a diabólicos que molestaban, y con la fauna y se encontró con muchos en 13 años y lakshmana (MENOR) no recuerdo el nombre de los maestros y RAMA dijo no es importante solo hemos visto la LUZ. Nombre NO es importante. Mucha Luz a las formas un año más en el bosque para movernos y luego no debemos movernos más. Conocimos tantos maestros, eliminamos a tantos diabólicos. Así lo haremos pero antes tenemos que ir a conocer una gran LUZ y una vez vista descansaremos. Esa LUZ era Master JUPITER el último Asram que vieron. Y Se movieron para allí.

El hermano dijo: como reconoceremos al Asram del Maestro. En la medida que nos movamos aparecerá. Llegaron a un lugar donde era fresco. Agradable. Ni frio ni caliente. Ni seco ni húmedo. No ventoso ni quieto. Placentera brisa. Es la sensación al acercarse al Asram. Sin Mente predeterminada. Sino los llevaran a ILUSION. Estar en Mente neutra. Pueden sentir un Asram. Forma sentir es diferente. Se puso contento de esa sutil diferencia. Y aviso de estar alerta. Sientan la presencia. No piensen en comida, bebida solo Oriéntense. Cada vez que vamos a IGUAZU – no comer ni beber allí. Ni siquiera orinar.

Solo estén en la presencia. Hno. Chino sabe. Alerté para cantar mantra **ON NAMO NARAYANA** antes. Y luego escuchaban ese sonido al caminar. Si estás alerta puedes escuchar mantram del Asram. NO vamos de picnic, es muy diferente del peregrinaje. El peregrinaje tiene regulaciones diferentes. Se deben desarrollar percepciones extrasensoriales. Externo es emocional. Regular las emociones. Sino se Pierden el sentido natural. Ser normales. La Emoción descalifica. Es lado negativo de la devoción. Alerta al entrar al sagrado lugar. Sin hablar. Relajado. Tranquilo. NO tenso. Sin emoción. Si Hablas, comes, no pasa nada. No puedes ser un niño, ni una cara triste (la hace) se cree devocional y NO lo es. Relájense internamente. Agradables silencio y oriéntense- ¿es Fácil no? X esta información se ponen tensos y van hacer todas las cosas que dije que NO hagan.

X eso alerto RAMA a su hermano. Solo informó. Lo sabían. Era para los que leerían al RAMAYANA – ellos sabían – casi igual estatura. X q informo – había una información para quienes

leyeran el RAMAYANA en el futuro. Enseñó como comportarnos para entrar al Asram y se los explico a Sita y a Lakshmana. Un verdadero seguidor no habla de lo que sabe a su maestro. Sabe lo que ellos sabían y lo que no sabían. Y sabe lo que no saben y creen que saben. Ven los arboles, que completos están y saludables y bellos y los frutos que casi llegaban al piso. Y arboles con flores, con abejas reunidas y mariposas grandes y con color, pájaros cantando felices y cielo azul brillante. NO esta gris. En el Asram es diferente a esto. Los 5 elementos están en completa armonía. Los animales en completa armonía. Los aparentes enemigos se comportan bien. Un tigre se comporta como ciervo. AMISTAD, AMOR, PLENITUD, BELLEZA e inexplicable SILENCIO con la MUSICA DE LA NATURALEZA.

Siguieron caminando y describiendo y MOVIENDOSE EN EL Asram. ASI CAMINAS Y VAS LLEGANDO DEPENDIENDO DE LA VIBRACION DEL MAESTRO. El área se mantiene expandiendo. En sentido que se convierte en inmenso Asram. Les dije sobre **MSG** sabe cuando alguien entra al Asram, NO necesita guardia de seguridad. Nada de chequeo. NO es sitio de sospecha ni de falta de confianza. Caminaron x horas, pasaron la frontera y el maestro lo sabia y preparo a estudiantes, a sus dos hijos y preparo una gran recepción mientras nos preparamos para recibir a este gran SER que viene. Cuando RAMA llego. AGASTYA y sus familia y discípulos se acercaron y extendiendo brazos le extendió un abrazo – RAMA exultante x la experiencia. Master estaba así igual De exultante abrazando a RAMA e hijos también. Y los cuidaron y los sentaron – cada uno se reconocía profundamente. Y prevaleció el SILENCIO y la SONRISA. RAMA dijo estamos plenos x estar aquí con usted. Yo también siento eso. Mi Asram esta pleno también. Mi familia y grupo están en plenitud. Gracias x venir. RAMA pregunto: me falta un año para completar exilio. Sugiera un lugar para quedarme ese año.

Le mostro un lugar donde no podría descansar. Los más diabólicos lo encontrarían, así era el Maestro. Darle plenitud al propósito como AVATAR. Sacar los más fuertes diabólicos. No hay nadie como ellos en cuanto a diabólicos. Para el Planeta y el sistema solar. Y para la creación. Era el propósito sacarlos. 13 años sacando pequeños diablos. PEQUEÑO SERVICIO Y YA HE HECHO. Solo al tocar a Júpiter, el sabe que es lo que ha de completar. NO deja a nadie a menos haya trascendido la muerte y es la tarea mas difícil que tenemos. Todo quien me invoque se

asegurará que eliminare todo y transformare x completo. Y eliminare la ignorancia de la MUERTE. Aceptar a **CVV** no será gozoso hasta que se eliminen las limitaciones.

Inocentemente le pregunto: muéstreme un lugar para descanso x un año. Te mostraré un lugar para beneficio de tu Vida. Parece castigo pero es una bendición. Es el maestro de lo contrario. Hasta que no aprenda a ser normal siguen los contrarios. Es estar en el Yoga. Estar en gustos no es estar en Yoga. NO es siquiera estar en jardín del Yoga. Los que están en kínder creen estar en la Universidad. Un problema. Mientras mas saben creen estar altísimo. Cura la enfermedad con pastillas amargas que curan mejor. Así que comer comida amarga es curativa. NO solo dulce. A todos les gusta. ¿Acaso la vida es dulce? Es dulce y amarga. ¿X q eliges solo una? Una moneda tiene anverso y reverso. ¡Permanece NEUTRAL!! Toda vida de RAMA y KRISHNA es NEUTRAL – sin elegir. Si estás preparado para ambos, los opuestos son complementarios. Dos líneas se cruzan, son ángulos complementarios en matemáticas- salud y enfermedad juntas –día y noche juntas –fases ascendentes Y descendentes. Subí baja. Master muestra lugar donde completaría propósito. Le enseñó lugar, le dio comida, le presento a RAMA el arco de 2° logos VISHNU estaba con el. Le dio El arco con que se saco a diablos ese arco le fue dado– la señora le dio unas joyas a SITA, la esposa de RAMA. Agradecidos x q dio arco y joyas. Te serán útiles. Mostro el Asram a RAMA

Sorprendente ver 18 lugares de fuego. Se hacían 18 rituales de fuego allí. ¡Cada Día!!! Gueee. Uno x semana ya es difícil para nosotros, y muy elaborados y dedicados a divinidades y uno de agua muy elaborado. Y tú eres un Brahman le dijo al maestro, debes hacer esto, dijo Júpiter: SI- como beneficio al planeta y al sol y para los Seres. Y es un maestro del Sonido y de la Magia. NO tiene paralelo en toda la creación. MAITREYA con SG y DK aprendieron con EL –ASTROLOGIA, RITUAL Y MAGIA al Asram de Master JUPITER – NO es casualidad que seguidores de CSG se conecten con Júpiter. Y también los de DK se orientan a JUPITER. Eso paso en estos 30 años. Los dos maestros son discípulos De JUPITER; cada ritual se hace en ese Asram, cada Mantram se puede aprender en este Asram de Júpiter. Representa la Clave del sonido Yantra - Mantra - Tantra es eso.

Son generados desde Júpiter. Está encargado del sonido. X eso la importancia esta en el sonido. ¡Hacerlo es un ritual!

Ciertos detalles del Asram llegaron a la humanidad. Se le permitió ver todo el Asram x gozo. Y la historia sucede que SITA fue secuestrada x diabólico y RAMA debió eliminar a muchos diabólicos y a punto de eliminar al Gran Diabólico le apareció el Maestro y en la Guerra se apareció, y le recordó que es la Persona Cósmica y que EL le recita a RAMA el himno del SOL COSMICO, recita este himno tres veces y termina este diabólico sin mostrar simpatía. RAMA eres compasión PERO No LE MUESTRES amor. He venido para que NO lo perdones. NO que lo odies. Es una gran molestia para el sistema y estuvo para que cumpliera propósito de su vida. Así coopera con la encarnación de SEÑOR. Entre los himnos el más importante es el himno al SOL CENTRAL COSMICO-se llama ADYTIA ES un himno pequeño que se canta en INDIA. EL segundo es el himno a la Madre de los 1000 nombres a la Madre Himno de Lalitha. La más delicada Madre del Gran Universo. Nos toma 40 minutos. Se les enseña a las Sras. En India Son los mas populares aparte de sonidos y mantras. Y rituales y sonidos en el Ritual de Fuego son de este Asram que es el mas antiguo. Han sido Dados como una capsula. Es una bomba atómica. Muy conciso y poderoso. Relacionado con Asram -

Cuando Krishna llegó al Planeta fue a ver al Maestro Júpiter para darle su respeto. Y fue muy apreciada. La jerarquía le hace visitas regulares. Master CVV descendió -era muy avanzado de su Asram y es el maestro Júpiter. Cuando llego al Maestro CVV todos los maestros del Himalaya vinieron a visitarlo y la Sra. es testigo de esto. Y ella era HPB. Era un arreglo jerárquico. Maestro da la pista de que era ella. Esta aquí en Sudamérica y hay un ritual semanal que se hace en Isla San Martin. Y CSG es parte de este T. El Maestro del T. es Brumanahaspathi. Es como Ganesha NO es Ganesha pero es un Ganesha.

Estamos es un muy sagrado Asram es por eso que vengo a Argentina aunque no hay grupo. Todos tratan de venir aquí. Y para Sudamérica y también esta Asram de CSG - están todos bendecidos -está en los ANDES, hacer trabajo de buena manera. Tiene Asram en el sur del planeta y ve el planeta desde SIRIO Y lo cuida. Buda ES EL Availoketeswara del planeta y protege x la mirada. Y protege x la mirada de todo el sistema solar.

Compartí con Uds. Es Una absoluta responsabilidad. En Argentina. UNA GRAN CONFIANZA EN Uds. y hagan uso apropiado y silencioso de esto. NO HABLAR A LA LIGERA DE LOS GRANDES SERES. O de las enseñanzas QUE TENEMOS QUE HACER.

Mientras menos los pronunciemos es Mejor. Pero esta vez compartí algo de CSG y de Júpiter, manténgala y NO la compartan con irresponsabilidad. Solo con aquellos que respetan y trabajan con responsabilidad. De lo contrario es considerado irresponsabilidad. NO la mantengan guardada en su pecho. NO sean poseedores celosos de esta enseñanza. Compartan discretamente. ES SECRETO y NO secreto. NO darlo a irresponsables. No ES Secreto Y PUEDE SER COMPARTIDA CON COMPAÑEROS DEL SENDERO.

GRACIAS POR SU SILENCIO y respeto.

A la próxima parte

Librito de charla de Master EK sobre KRIYA YOGA se obsequió.

Gracias Argentina Siempre ha sido profunda. A los miembros también x décadas, han logrado la necesaria profundidad. Que es la base de toda comprensión y ha dado fortaleza en la tolerancia para llevar a cabo las cosas. Se como son de silenciosos Uds. y están tratando de ser mas y mas. Que el SILENCIO hable a través de Uds.

Y sigamos viviendo en el OM. Permanezcamos comunicando y sigamos conectados. Siempre verdadero crecimiento en el silencio. No vine regularmente pero han sido regulares en practicas he visto la practica que sostienen y me sentí movido por la tenacidad de Uds. Y han crecido y madurado y estos niños se convirtieron en Útiles y continuaran después de Uds., es muy importante. Que haya continuidad en trabajo y la LUZ.

---ooo---

NO corregido por el autor

Puede contener errores

Solo para circulación entre Grupo WTT

---ooo---